

COLLECTION DE PIÈCES

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

SUITE II.

Aloiz, L. Op. 9. Romance, pour Violon ou Violoncelle avec Piano	90
" " 22. Deux pièces. № 1. Sérénade orientale.	60
" " 26. Air et Gavotte.	80
Arensky, A. Op. 36 № 11. Barcarolle, arr. par A. von Glehn.	40
Becker, H. Op. 8. Deux morceaux.	1 —
Danilewsky, W. Inspiration	75
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	60
" 2. Solitude.	75
" 18. Aria.	40
Hussla, V. Op. 3. Berceuse, arr. par A. von Glehn	40
Ипполитовъ-Ивановъ, М. Op. 19. Признание. Романс	40
Korestchenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	60
" 2. Barcarolle	80
Kühner, W. Op. 7. Suite Sol-majeur	2 50
Lalo, E. Op. 14. Chanson villageoise.	30
Mascagni, P. Intermezzo de l'opéra <i>Cavalleria Rusticana</i>	30
Neruda, F. Op. 11. Berceuse slave.	30
Raff, J. Op. 85 № 3. Cavatine.	30
Rébikoff, W. Feuillet d'album.	25
" Chant sans paroles.	50
Schumann, R. Rêverie.	25
Slonow, M. Chanson russe	50
Tschaïkowsky, P. Op. 5. Romance, arr. par A. von Glehn	60
" 40 № 2. Chanson triste, arr. par D. Popper	40
" Arioso de l'opéra <i>La Dame de Pique</i> , arr. par A. Schaefer.	40
" Romance de Lise de l'opéra <i>La Dame de Pique</i> , arr. par E. Wolff-Israel.	50
" Romance de Pauline de l'opéra <i>La Dame de Pique</i> , arr. par A. von Glehn.	40
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte.	60
Weymarn, R. Op. 7 № 1. Romance.	40
Wolf, B. Op. 155. Feuille d'album.	40
Rubinstein, A. Op. 103 № 7. Toreador et Andolouse.	50
Ladoukhine, N. Mélodie.	40



Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale
Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU,

LEIPZIG,

Neglinny pr. 14.

Thalstrasse 19.

St-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.